

DOSSIER DE PRESSE

1^{er} festival Label Guit'art

Tête d'affiche : **Michael Jones**



Samedi 30 juin 2012
Dimanche 1^{er} juillet 2012

ESQUELBECQ (59)
et environs (canton de Wormhout)



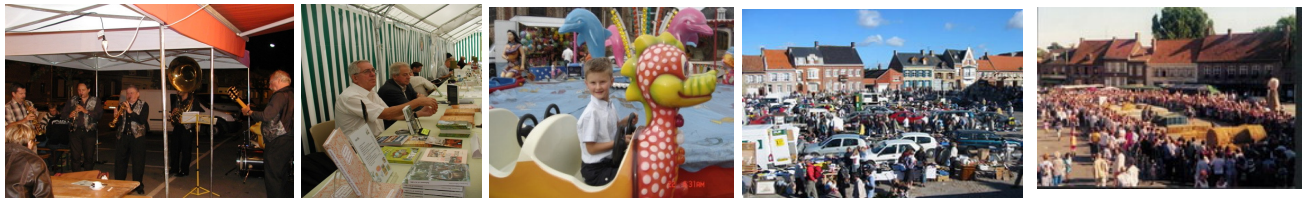
Esquelbecq

Esquelbecq, village typique flamand



Esquelbecq est un village typiquement flamand niché au nord des Flandres dans un écrin de verdure. Il est doté d'un patrimoine hors du commun tant sur le plan culturel et artisanal que sur le plan architectural et artistique. Il compte 2200 habitants qui occupent les 1195 hectares sur lesquels il s'étend et, est traversé d'Ouest en Est par l'Yser, célèbre fleuve côtier bordé de nombreux chênes, auxquels il doit son nom. A l'origine, Ekelsbeke, de dénomination flamande qui signifiait « rivière aux glands » est devenu au fil du temps Esquelbecq.

■ Les fêtes populaires sont nombreuses :



Les « nocturnes »

Nuit du livre

La ducasse

La brocante

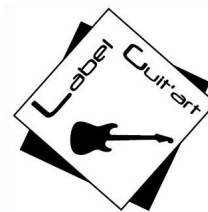
La Patate Feest

■ Une commune tournée vers la culture et le tourisme :

Depuis de nombreuses années, la municipalité d'Esquelbecq soutient les initiatives visant à promouvoir l'accueil des touristes dans la commune, ce qui doit permettre de développer une activité économique et maintenir des commerces de proximité (cafés, restaurants, boulangerie, boucheries, superette, etc...). Les efforts dans ce sens ont permis à Esquelbecq d'obtenir le label VILLAGE PATRIMOINE. Dans l'important tissu associatif, l'association ESQUELBECQ VILLAGE DU LIVRE, soutenue par la municipalité, a permis l'installation de plusieurs bouquinistes en centre-bourg. L'espace communal culturel La Maison du Westhoek accueille de nombreux spectacles ou activités de grande richesse et variété (théâtre, cinéma, concerts, expositions de peintures ou de photographies, etc...).



L'association Label guit'art



■ Historique- Naissance

En 2009, la commune d'Esquelbecq a installé un atelier « pratique de la guitare », ouvert aux jeunes enfants esquelbecquois de 10 et 11 ans (des aides financières de la CAF et de la commune ont permis l'accès de 12 jeunes à la pratique de la guitare, pour un coût très attractif pour les parents).

Pour permettre aux jeunes de 12 ans, une fois sortis de l'atelier communal en raison de leur âge, de continuer l'apprentissage de la guitare, l'idée de créer une association embauchant le même professeur que celui utilisé pour l'atelier communal, a germé dans la tête des futurs animateurs de l'association.

« Pourquoi ne pas proposer des cours de guitare à tout le monde, petits et grands ??? » se sont finalement très vite interrogés les quelques passionnés.

Voilà comment l'association Label guit'art est née au printemps 2010, alors que continuent, parallèlement, les cours dans l'atelier communal 10-11 ans.



L'atelier des 10-11 ans



Les cours Label Guit'art adultes



Charly, le prof et Fred,
président de l'association

■ Projet associatif

Les membres de LGA ont écrit un projet associatif qui se décline en deux parties, d'une part permettre à toute personne désireuse de prendre des cours de guitare de pouvoir le faire, d'autre part promouvoir l'instrument « guitare » sous toutes les formes possibles (expositions, concerts, festival de guitare, stage de guitare...)

► **Des cours de guitare ouverts à tous en milieu rural :**

L'association propose des cours de guitare ouverts à tous (à partir de sept ans), sans que les usagers n'aient besoin de maîtriser le solfège. Les cours sont dispensés deux fois par mois à des groupes de cinq « élèves » d'âges et de niveaux sensiblement identiques.

De très nombreux usagers, résidant en milieu rural dans notre bassin de vie situé dans un triangle Hazebrouck- Saint-Omer - Dunkerque, bénéficient de cette aubaine culturelle et artistique.



► **Faire la promotion de la guitare :**

L'autre volet du projet associatif est la promotion de la guitare.

L'association ambitionne d'organiser des manifestations autour de la guitare : concerts, expositions (instruments, luthiers,...), festival de guitare...

2012... Le premier festival de guitare va voir le jour, avec un plateau de très grande qualité.

■ Label guit'art en quelques mots ou chiffres...

- une centaine d'usagers prenant deux cours de guitare par mois (de septembre à juin)
- 20 groupes de 5 personnes (enfants, ados, adultes)
- cours collectifs d'une heure, tous types de guitare
- un professeur salarié de l'association
- une équipe motivée (bureau de 10 personnes) à sa tête.

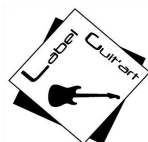


Le conseil d'administration est désormais composé de 8 membres (de gauche à droite) : Frédéric Drieux (Président), Valérie Montanari (Secrétaire), Vanessa Laug, Thierry Coudeville, Virginie Decocq (trésorière), Isabelle Lannoy, Charly Mabilie (professeur de guitare), Christophe Allays (Trésorier adjoint) et Ludovic Vergriete (absent sur la photographie).

Premier festival de guitare

Pour promouvoir la guitare ou la pratique de cet instrument dans une commune rurale de Flandre, au cœur d'un triangle Hazebrouck- St Omer- Dunkerque, l'association LGA a donc décidé d'organiser un festival de guitare à Esquelbecq. Divers artistes guitaristes se produiront afin de faire découvrir au public divers styles musicaux et diverses techniques de jeu de guitare. Ainsi, une très grande manifestation culturelle verra le jour en milieu rural !

En parallèle, il est à souligner la volonté du bureau de l'association d'associer pleinement estaminets et restaurants locaux à la démarche, et de permettre une activité économique ponctuelle durant ce festival. Des estaminets situés dans des communes voisines ont également été associés au projet culturel. Ainsi le festival ne touche plus seulement une commune mais un mini territoire (trois communes).



1ère journée de festival, Samedi 30 juin 2012, de 16h à 23h

**Espace culturel La Maison du Westhoek
Place Bergerot**

A 15h :

INAUGURATION du premier festival de guitare en présence du parrain, **MICHAEL JONES**, artiste de renom et tête d'affiche de l'évènement, des personnalités politiques locales et des partenaires.

Vin d'honneur offert par l'association Label Guit'art, organisatrice du festival.



De 10h à 21h :

- **Exposition de lutherie**, par les luthiers professionnels Daniel Oger, Richard Baudry, ...

▶ découverte du métier de luthier

▶ exposition de guitares

▶ vente de guitares

- **Exposition de peinture** (chanteurs guitaristes)

- **Stand de l'association Label Guit'art**



Place Bergerot- trois scènes extérieures

A partir de 16h30, Label scène : Concert de Francis Walras (solo)



Auteur, compositeur, interprète.

Ses nombreuses expériences et rencontres, au cours d'un voyage itinérant depuis plus de dix ans, lui ont permis de développer un répertoire d'une trentaine de chansons aux influences musicales variées (rock, folk, ethnique, brésil, groove). Les textes sont en français et en Sanscrit (Inde). Les thèmes qu'il interprète, évoquent l'Amour, l'Harmonie, la Tolérance la Liberté, le Voyage. Observateur malicieux de la condition humaine, il pose un regard tendre, lucide et poétique sur "La Vie".



Au fil de ses compositions, Francis Waras installe son univers, jouant tour à tour instruments contemporains et ethniques pour un répertoire de 35 chansons, riches en rythmes et en émotions..

Francis Waras chante également des textes écrits par Gérard Vansteenbrugge, François et Anne Desombre.

<http://www.myspace.com/waras.francis>

@ : francis.waras@laposte.net

A partir de 17h15, Scène du Westhoek : La bande à Fernande (trio)



Fin 2005, Frédéric Boucquelet qui chante Brassens cherche des musiciens. Au hasard d'une rencontre, il obtient le contact d'un contrebassiste et d'un guitariste, respectivement Jean-Robert Guilluy et Roland Arquisch. Ils sont issus du jazz mais se trouvent également à la recherche d'un chanteur ou d'une chanteuse, afin de "savourer" les joies de l'accompagnement d'une voix. Il se trouve que Frédéric Boucquelet possède une personnalité et une voix intéressantes. De plus, il chante Brassens dont la musique s'exprime tout à fait avec les cordes des guitares et de la contrebasse.

Depuis 2006, la Bande à Fernande a réalisé plus de soixante concerts. En 2008, le groupe s'est penché sur la musique de Claude Nougaro et propose un spectacle qui lui est dédié. A l'occasion de concerts au Phare, café-musique à Saint-Omer, la Bande à Fernande rencontre Guillaume, patron des lieux mais également pianiste, passionné par la musique de Nougaro et le jazz.

A l'occasion de plusieurs concerts, la Bande à Fernande s'est produite en quintet avec Guillaume Hazebaert au piano et, à la batterie soit Antoine Bultel ou Alain Dewerdt. Cette formule en quintet a été très appréciée du public et continue de se produire régulièrement.

A écouter sur le myspace, trois morceaux de Brassens en trio et courant 2011 quelques morceaux de Nougaro, ainsi qu'une vidéo en quintet.

<http://www.myspace.com/assolabandeafernande>

@ : assolabandeafernande@free.fr



A partir de 18h, Label scène : Peter Jagger (solo)



Auteur, compositeur et interprète de chansons à textes à la voix chaude et puissante, Peter Jagger excelle aussi en picking. Il interprète des classiques de la chanson et joue des morceaux de guitare aux accents de ragtime et de blues ainsi que des succès de Bob Dylan. Il vous livrera également des œuvres personnelles traitant de thèmes aussi variés que l'amour ou la politique, tout cela avec classe.

www.peterjagger.com

@ : peter@peterjagger.com

A partir de 18h30, Scène du Westhoek : Cactus in love (trio)

La maman collectionne les cactus, la petite s'y pique... Guitare au ventre, Cecile commence à composer vers l'âge de 14 ans. Pleine de sensibilité pour le côté « in love », plus tard elle affirmera le côté « cactus » de la force, avec du piquant, des couleurs et beaucoup de vivacité. En 1999, ses premières chansons sont sélectionnées dans des tremplins musicaux.

En 2002, la jeune compositrice se lance dans des études de son. C'est avec de grosses machines qu'elle commence à travailler, et passe des heures à empiler des couches de voix et de guitares dans son grenier studio.

Elle écoute alors PJ Harvey, Hole, Tracy Chapman, Catpower, Noir Désir, Camille, les musiques des griots africains, des familles Cissoko et Keita, les bricolages sonores et puis le rock, la world, les songwriters.

Les chansons sont imagées, elles sillonnent des sentiers aux herbes folles, la rime n'est pas obligatoire, les textes sont libres. Les sources d'inspirations sont multiples, beaucoup de poésie, des animaux farfelus, les histoires du passé, les vieilles phrases de nos grands-mères, des coups de gueules azimutés, des situations rocambolesques, les paradoxes, le bon sens.



La belle est vite repérée par le manager de Marcel et son Orchestre. En 2006, on la verra en solo, en première partie de Emily Loizeau, Renan Luce, Debout sur le Zinc, Yann Tiersen, les Ogres de Barback, Marcel et son Orchestre, ...



En 2007, sort un album autoproduit – 6 titres – qui était au départ une maquette. Il est vendu dans les magasins de la région et a été chroniqué dans divers journaux et fanzines.

Les prix tombent, les structures culturelles de la région apportent leur soutien : Domaine Musique à Lille (dispositif START), résidences, bourses, aide à la diffusion et plus récemment un Défi Jeune pour la réalisation de l'album « Carabistouilles ». Les premières parties s'enchaînent : Mademoiselle K, Michel Fugain, Da Silva, Oshen, ...

Début 2008, Cactus in Love se rempote. Cécile fait la rencontre de 2 personnages : Denis Bruneel, il joue du grand violoncelle, sait faire grincer son instrument comme une vieille porte, ou le faire chanter comme une baleine, et Pierre Saint-Dizier, batteur-percussionniste qui se régale de cavalcades sur des boîtes vides ou de rebonds sur des ferrailles.

Le trio fonctionne à merveille : tous les trois sont heureux comme des poissons dans l'eau, bon camarades, artistes artisans, créatifs, jubilatoires ! Ils se relaient sans cesse dans un tourbillon d'espièglerie et de malice, tantôt naviguant sur des solos doux-amers, tantôt s'exaltant, sur des rythmes endiablés.

La scène est un véritable terrain de jeu, ça crie, pique, ça court, danse, ... Des objets insolites trouvent leur place sur le plateau, un fatras de choses anciennes qui chantent, cymbalent, cliquent tiquent, grincent.

Après deux ans de pot commun, les cactus poussent et une jeune bouture sort de terre : « Carabistouilles » album autoproduit sort au Biplan en octobre 2010.

Cactus in Love, sur fond de chanson française, métisse le rock, le jazz, la folk ; les trois compères courent les scènes de la région, mais le reste du monde les démange...

<http://www.myspace.com/cactusinlove>
www.cactusinlove.com/espacepro
@ : christelle.kloppenbourg@wanadoo.fr



A partir de 19h10, **Scène du château** : Lili Road



Un nouveau talent !

Une voix, une guitare, des mélodies folks efficaces et des textes qui parleront à chacun...

Un univers unique qui vous charmera à coup sûr...

Une fraîcheur déjà remarquée par des artistes de renom tel que Michaël Jones et Fred Diego Alfonsi avec qui elle est en cours de collaboration sur un CD...

Depuis 1995, Lili Road fredonne les premières chansons : Run to you, Summer of 69 (Bryan Adams) ..., Hotel California (The Eagles), etc. Les scènes s'enchaînent ensuite jusqu'en 1998 dans les pubs du nord de Londres. En 1999 et 2000, un voyage au Canada et aux Etats-Unis pour changer de vie amène Lili Road aux comédies musicales à but caritatif et voit la réalisation de sa première chanson composée sur la guitare d'un ami. En 2001, elle vit des expériences extraordinaires en participant à la comédie musicale « Zaia » qui mêle des artistes « ordinaires » et « extraordinaires », issus des Papillons Blancs. De 2002 à 2006, Lili Road parcourt les routes d'Allemagne, Angleterre, Belgique, Scandinavie ...

Lili Road, c'est aujourd'hui plus de 100 concerts et une artiste engagée qui n'hésite pas à mettre son talent artistique au service du caritatif, de l'humanitaire et de l'art-thérapie... plus de 30 000 kms parcourus guitare sur le dos. Avec, « cerise sur le gâteau » la sortie prochaine de son premier album, prévu pour septembre 2012, dont elle a écrit les paroles et les musiques. Les arrangements sont signés Michael Jones et Fred Diego Alfonsi.

www.liliroad.com

@ : contact@liliroad.com

www.facebook.com/liliroadofficiel

www.twitter.com/liliroad

www.myspace.fr/lili-road



A partir de 19h50, **Scène du château** : les SuperKlippers



Le clin d'œil Dunkerquois à la Guitare Fingerstyle

Grâce à la diversité d'origine et à la personnalité de ces musiciens, les trois compères vous dévoilent la guitare dans tous ses états et sous toutes ses facettes.

Top trio !

L'originalité de cette formation vient du dynamisme des guitares réunies pour un voyage au travers de nombreux styles : chanson française, standards folk, traditionnels irlandais.

L'histoire des SuperKlippers, débute au festival "Dunkerque Guitare Picking" en mai 2001.

Les trois guitaristes se retrouvent sur scène pour jouer et représenter l'association en première partie de l'affiche de la soirée qui n'est autre que Tommy Emmanuel (guitariste CGP), référence mondiale de la guitare Fingerstyle.

Leur nom de groupe les « SuperKlippers » sera improvisé pour l'évènement. Il est issu d'un petit clin d'œil amical et bien dunkerquois aux SuperPickers, quatuor guitaristique professionnel français qu'ils apprécient beaucoup.

Depuis les SuperKlippers se produisent régulièrement dans les différents lieux musicaux de la région Dunkerquoise.

Le groupe est donc composé de trois guitaristes qui, à travers leur grande complicité, ont su conserver leur propre personnalité. Jean Marie DESCHOOLMEESTER, issu d'une formation classique amène le côté chaleureux et la sensibilité de la guitare nylon. Michel DESWAERTE, grand amateur de musiques folkloriques, apporte à la formation une petite touche celtique. Emmanuel LANVIN quant à lui a le cœur qui penche du côté du rock ce qui lui vaut d'apporter au groupe une note d'imprévu.

En plus de leurs nombreuses prestations dans les cafés et restaurants du dunkerquois ils ont participé à de nombreux concerts, notamment dans le cadre du Festival Dunkerque Guitare Picking où ils ont représenté l'association à deux reprises mais également pour l'association "Les Guitares de l'Espoir" de Bailleul qui accueille des guitaristes étrangers de renommée internationale et qui a pour vocation d'organiser des concerts au profit des enfants malades. On a aussi pu les remarquer en 2006 dans la sélection des Dauphins sur la scène du festival de musique traditionnelle "Het Lindenboom" à Loon-Plage.

Pour fêter leurs 10 ans de complicité, ils ont sorti très récemment un album de 14 titres « SKpade » qui s'inscrit dans leur recherche permanente d'arrangements d'œuvres originales et qui inclut également quelques compositions musicales témoignant de leur grande complicité guitaristique.



A partir de 20h40, **Scène du château** : Cisco Herzhaft



Guitariste emblématique, chanteur, auteur compositeur, Cisco Herzhaft est un pionnier du blues en France.

Il est considéré comme l'un des derniers authentiques « blues-pickers » acoustiques et est présent sur de nombreuses scènes folk et blues aux quatre coins de la planète.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ta9m4oi9xbM>
www.cisco-herzhaft.com
www.facebook.fr/ciscoherzhaft

Depuis trente ans, Cisco, qui réside à Mouscron (Belgique), développe un folk blues acoustique très personnel, alliant aussi bien ragtime endiablé que blues sans fioriture. Cisco qui promène ses guitares en Belgique, France, en Guadeloupe, en Suisse ou au Canada, débarque à Esquelbecq qui accueille, par la même occasion, l'un des professionnels de la scène blues les plus reconnus et les plus recherchés. La qualité de son jeu de guitare et son énergie sur scène vont vous épater !

Artiste français atypique, il est l'un des premiers à avoir ouvert la voie au blues dans l'hexagone. Inspiré par Big Bill Bronzy, Big Joe Williams ou encore Doc Watson, accompagnateur à l'aube des 70's de John Lee Hooker, il communique son incomparable feeling en un folk blues acoustique très personnel. Avec son vécu ponctué de rencontres enrichissantes, ce chanteur et guitariste de talent crée une véritable atmosphère et incite au voyage musical. Cisco nous reviendra de Memphis aux États-Unis où il a participé à l'International Blues Challenge.

A partir de 21h30, **Scène du château** : Mursic/ Butcher



Bruno Mursic et Gérard Butcher se produisent régulièrement avec les plus grands (Larry Coryell, Marcel Dadi, Jean- Félix Lalanne...).

Leur spectacle représente un panorama du répertoire pour guitare dans sa plus grande diversité : compositions, picking, jazz manouche, flamenco, musique brésilienne, tout en laissant une large place à l'échange et à l'improvisation. Un duo de guitaristes Fingerstyle de haut vol...



Compositeur, guitariste et pédagogue renommé, Bruno Mursic est un musicien polystyle. Adepte du picking au départ et ami de Marcel Dadi, il explore ensuite de nombreux styles au contact de grands musiciens comme Chet Atkins, Roland Dyens, Larry Coryell, Didier Lockwood... Il développe ainsi une musique personnelle, au carrefour du jazz, du classique et de la musique brésilienne et joue aujourd'hui dans les plus grands festivals en France. Il participe à de nombreux projets musicaux : créations pour le Festival de la Côte d'Opale, les Superpickers Guitar Quartet, Zik Trio (Musique celtique), Opale Guitares (ensemble de guitares). Il a publié plusieurs recueils pédagogiques et CDs.

Gérard BUTCHER est un guitariste aux multiples facettes puisqu'il aborde avec une égale réussite le répertoire classique, jazz manouche ou flamenco. Titulaire d'un prix de Conservatoire, il a également participé à la création de groupes rock. Musicien demandé dans de nombreuses formations, il joue depuis plusieurs années avec Bruno Mursic et participe à plusieurs de ses créations. Son CD "Munanza" est sorti en 2011.

<http://perso.orange.fr/bruno.mursic>

<http://www.myspace.com/brunomursic>

<http://www.butcher.fr/>

Entracte vers 22h15 :

- ▶ Tirage au sort d'un n° de billet d'entrée pour gagner une guitare dédiée par Michael Jones
- ▶ Présentation des sponsors officiels

A partir de 22h30, **Scène du château** : Michael Jones et les Celtic Blues

Biographie de Michael Jones

1952... Michael Jones débarque, moitié gallois (d'un père déposé sur les plages normandes avec l'armée alliée) et d'une mère normande.

1963 ... D'abord influence par les Beatles et les Who, il se tourne en 1965 vers le pop-rock.

1976... Michael rejoint le groupe Taï Phong pour une tournée en remplacement de Jean-Jacques Goldman. J.-J. Goldman revient sur le troisième album de Taï Phong. La complicité entre Michael et Jean-Jacques se confirme. En 1983, Michael participe à une première tournée de 15 jours avec Jean-Jacques Goldman, dont le succès s'affirme.

1985... J.-J. Goldman demande à Michael d'écrire les paroles anglaises d'un duo qu'ils interprètent ensemble, c'est "Je te donne". 1986... Michael sort son 1er album, "Michael Jones and the Swingers".

1990...Sortie de l'album "Fredericks-Goldman-Jones", et début d'une aventure qui va durer cinq ans. 1993...Sortie de "Rouge" de Fredericks, Goldman et Jones.

1996... Michael Jones sort un nouvel album en français intitulé "A consommer sans modération".



1999... Michael travaille sur "No Ordinary World" de Joe Cocker et coécrit le titre "On my way home" avec Jean-Jacques Goldman.

2000... Michael participe avec d'autres artistes à l'élaboration d'un livre/cd intitulé "Autour de la guitare" où il interprète "Hesitation Blues".

2004 ... Sortie de l'album "Prises et reprises" qui est composé de 12 chansons à tendance blues, folk et rock. Il s'est entouré de J.-J. Goldman, Francis Cabrel et bien d'autres pour faire cet album. Il rend aussi un magnifique hommage à Carole Fredericks avec "Un dernier blues pour toi".

2008... Michael débute de nouveaux concerts avec sa nouvelle formation composée de Michael, Christophe Bosch, Fred Diego Alfonsi et Christian Séguret. Avec cette équipe il fera la première partie du groupe anglais Status Quo.

L'année suivante sort le nouvel album de Michael "Celtic Blues". L'artiste entend retrouver ses racines galloises et vous incite à les découvrir à travers une musique aux influences celtiques perceptibles au niveau de l'instrumentation (cornemuse, bouzouki, mandoline, banjo, ...) et dans certains arrangements.

Cet album chanté dans sa langue maternelle et réalisé « at home », a été masterisé aux studios mythiques « Abbey Road » par Geoff Pesche.

Il est consacré à la mise en évidence d'une voix à la tessiture exceptionnelle. De plus, « Celtic blues » vous entraîne au fil des titres, tous écrits par Michael Jones, à découvrir l'univers de cet artiste entre ballades acoustiques et blues rock cher à ses aficionados.

C'est également l'opportunité pour cet artiste, après des années de collaboration avec Jean-Jacques Goldman sur scène ou dans la coécriture de titres de confirmer sa propre capacité à créer et si besoin était, son talent de guitariste.

Une autre particularité de cet opus est que Michael Jones a tenu à enregistrer une version française pour chacun des titres dont deux adaptés par Jean-Jacques Goldman.



Deuxième jour de festival, Dimanche 1er juillet : à partir de 12h

Cafés concerts dans les communes d'Esquelbecq, de Bollezeele et Ledringhem

Chaque lieu accueille des artistes guitaristes, en prestation solo, duo ou trio- avec ou sans chant.
De la restauration sera proposée dans chaque établissement partenaire.

Concert de Peter Jagger, **Au Trou Flamand,** à Ledringhem

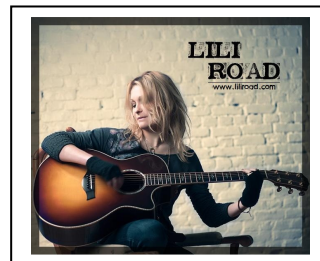
2, la Place.

Tél. 03.28.62.80.88

Concert de Lili Road, **Au Bon coin** à Esquelbecq

4, rue de Wormhout

Tél. 03.28.65.62.01



Concert de Monsieur Remi, **A la Taverne de l'Yser,** à Esquelebcq

4, place A. Bergerot

Tél. 03.28.23.02.42



Concert de Christophe Gros, **A la taverne Autour du Monde,** à Bollezeele

6, grand place

Tél. 03.28.68.04.92



A la Maison du Westhoek – Place Bergerot de 10h à 19h

- **Exposition de lutherie**, par les luthiers professionnels Daniel Oger, Richard Baudry, ...
 - ▶ découverte du métier de luthier
 - ▶ exposition de guitares
 - ▶ vente de guitares
- **Exposition de peinture** (chanteurs guitaristes)
- **Stand de l'association Label Guit'art**

Place Bergerot - Scène extérieure Concerts « spécial Enfants »

A partir de 16h30, Benoît



Benoît, c'est le Henri Des du Nord. Il quitte rarement sa guitare qui chante la mer, les copains, le cirque, les couleurs ou l'environnement. Poète drôle, dynamique, Benoît emmènera les enfants (mais aussi tous les autres !) rue de la légèreté et de la fantaisie. Que du bonheur !

De 1986 à 1998, Benoît était instituteur. En 1998, il décide de se lancer dans une aventure musicale professionnelle. Depuis, il vit son « métier passion » comme un grand moment de partage, de messages, d'énergie, de musique et de poésie. Chacun de ses spectacles est inspiré par un thème : la mer, les copains, le cirque, les couleurs et l'environnement. Sa fantaisie et son dynamisme entraînent l'adhésion immédiate de son public maternel et primaire. Il paraît que beaucoup de grandes personnes adhèrent également mais ne le répétez pas...



A partir de 17h30 : Wiwi family



Wiwi family est, comme son nom l'indique, un groupe familial qui se produit sur scène depuis février 2010 avec, pour l'heure, une bonne trentaine de concerts à son actif en région Nord-Pas-de-Calais.

Préférant leur gratte à leur console de jeu (et c'est tant mieux !), Joffrey (12 ans) & Lucas (11 ans) ont baigné dans la zique à papa et s'éclatent avec lui sur des standards de rock et blues des 60's et 70's, avec la complicité de Tonton Yannick (notre Charlie Watts à nous).

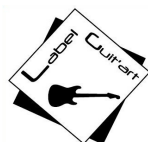
Epoustouflant, un «truc de ouf » ! A ne pas rater !!!

La wiwi family est un jeune groupe atypique du Valenciennois, influencé par des groupes tels que les Beatles, Téléphone, Green Day ou Theory of a Dead Man. Tout en guitares et refrains pop en harmonies vocales, son univers est en prise avec le quotidien des ados d'aujourd'hui, souvent avec humour, parfois avec réalisme et gravité.

Guitaristes et chanteurs, Joffrey (13 ans) et Lucas (11 ans), par ailleurs élèves au conservatoire de Valenciennes, sont accompagnés par Daddy Wi à la basse et Adrien à la batterie. Leurs sets énergiques et empreints de bonne humeur sont composés essentiellement de leurs compositions, mais aussi de standards rock revisités.

Suite à un solide parcours scénique dans le Nord-Pas-de-Calais (environ 35 concerts en 2011-2012), un premier album (12 titres) vient de voir le jour au printemps 2012, reflétant l'évolution de la wiwi family ces deux dernières années.

<http://my.zikinf.com/lawiwifamily>



INFOS PRATIQUES

Droit d'entrée :

Tarif normal 7 € le samedi pour les adultes, sur place

Tarif 6 €, en prévente

Gratuit pour les enfants de 0 à 12 ans

Un gobelet rigide spécial festival offert

Gratuit le dimanche

Buvettes et restauration rapide sur place : Frites, saucisses, merguez, sandwichs- Buvettes- Glaces...

Sécurité : Service de sécurité et poste médical de la Croix Rouge

Parkings : Samedi, accès à pied sur la place Bergerot, qui sera fermée à la circulation automobile.

Dimanche, accès à pied sur la place Bergerot

9 parkings gratuits à proximité.

[plan à venir]

Lieux : Samedi 30 juin, à Esquelbecq,

- concerts, Place Bergerot
- exposition, Maison du Westhoek, 9 place Alphonse Bergerot

Les lieux (place Bergerot, salle d'exposition et cafés concerts) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception de l'estaminet Autour du Monde, à Bollezeele.

Dimanche 1er juillet

- le Trou Flamand, à Ledringhem
- Autour du Monde, à Bollezeele
- Taverne de l'Yser, à Esquelbecq
- concerts, Place Bergerot
- exposition, Maison du Westhoek, 9 place Alphonse Bergerot

Horaires des concerts :

Samedi 30 juin : **début des concerts à 16h30**. Ouverture des portes 1/2 heure avant.

Dimanche 1^{er} juillet : **début des concerts à à partir de 12h**

Horaires de l'exposition :

Samedi 30 juin : **de 10h à 21 h**

Dimanche 1^{er} juillet : **de 10h à 19h**



Réservations / Billetteries :

Les billets seront en vente sur place, place Bergerot.

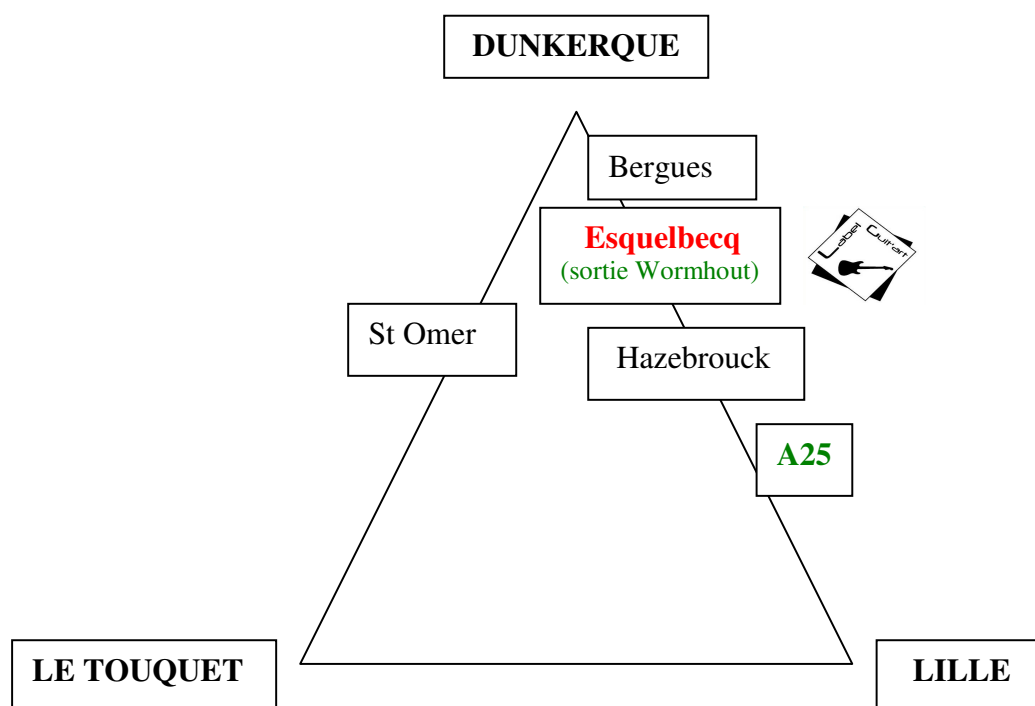
Ou en prévente aux endroits ci-après :

- A Esquelbecq : Au Bon coin (24, rue de Wormhout),
Taverne de l'Yser (4, place A. Bergerot),
Office de tourisme (La Maison du Westhoek, 9 place Bergerot),
Boulangerie Petit (2 rue de Bergues),
- A Ledringhem : Au trou Flamand (2 la Place)
- A Bollezeele : Autour du Monde (6 Grand place)
- A Wormhout : Office de tourisme (60 place du Général de Gaulle)
Agora Presse
- A Dunkerque : Musique passion (17 rue du Maréchal French)
- A Bailleul : Labelle Music (144, avenue de la Libération)

Accès concert :

La commune d'ESQUELBECQ est située à 60 km de Lille, à 20 km au sud de DUNKERQUE, à 10 km de BERGUES (où fut tourné le film de Dany Boon « Bienvenue chez les Ch'tis »), à 3km de WORMHOUT.

Comment se rendre à ESQUELBECQ ?



► En voiture :

Prendre l'autoroute A25 (LILLE- DUNKERQUE), sortir à WORMHOUT (sortie 15).
Une fois à WORMHOUT, prenez la direction d'ESQUELBEQC (3km).

Pensez au covoiturage !

► En train :

Descendre en gare d'ESQUELBEQC (Ligne LILLE- HAZEBROUCK- DUNKERQUE)

Gare de départ	Gare d'arrivée	Heure de départ	Heure d'arrivée
Hazebrouck	Esquelbecq	14h41	15h51
		16h19	16h37
		17h19	17h37
		17h48	18h06
		19h48	20h06
		21h19	21h37
		21h48	22h05
Lille	Esquelbecq	13h35	14h38
		15h45	16h37
		16h35	17h37
		17h15	18h06
		19h15	20h06
		20h35	21h37
		21h15	22h05
Dunkerque	Esquelbecq	15h39	15h51
		16h39	17h11
		17h39	17h52
		18h08	18h23
		18h49	19h01
		19h08	20h06
		21h08	22h05
Esquelbecq	Dunkerque	18h07	18h20
		20h07	20h20
		21h38	21h53
		22h06	22h19
Esquelbecq	Hazebrouck	18h24	18h42
		19h02	19h21
		20h07	20h13
Esquelbecq	Lille	18h07	19h06
		18h24	19h14
		19h02	19h59
		20h07	22h14



► En bus :

Réseau Arc en ciel, ligne 103, Dunkerque - Esquelbecq

Samedi : départ de Dunkerque : 16h50, 17h50, 18h50

arrivée à Esquelbecq : 17h58, 18h58, 19h47

Hébergements à Esquelbecq :

Gîtes : Gîte de l'ancienne brasserie, M. et Mme Fleury, 03.28.65.74.95

Gîte des Roses, M. et Mme Baudens, 03.28.62.90.09

Chambres d'hôtes : Ferme de Guermonval, M. et Mme Vanpeperstraete, 03.28.65.61.29

L'oreiller de Houblon, Marielle Paquet, 03.28.62.88.44

Camping des roses, 03.28.62.90.09

De nombreux hébergements sont également disponibles dans le canton. Pour tout renseignement, contacter les offices de tourisme d'Esquelbecq au 03.28.62.49.57 ou de Wormhout au 03.28.62.81.23

Contacts Association Label guit'art (loi 1901)

Siège : Taverne de l'Yser

4, Place Bergerot

59470 ESQUELBECQ

Président : Frédéric Drieux : Tél : 06 30 73 27 85

Mail : frederic.drieux@orange.fr

Mail association : labelguitart@hotmail.fr

Site www.labelguitart.fr

Office de tourisme d'Esquelbecq

La Maison du Westhoek

9 place Alphonse Bergerot

Tél. 03.28.62.49.57

